



# Presentatie

## Nationaal Muziekkwartier

### Bouwstenen voor sociaal

Gert Kleinhalle, projectleider

Vastgoedbedrijf Gemeente Enschede



# Wilminktheater en Muziekcentrum

- Muziekcentrum
- Grote Kerk
- Nationaal Muziekkwartier

Nationaal  
Muziekkwartier



Muziekcentrum



Grote Kerk





# Waarom een Nationaal Muziekkwartier?

- Enschede Muziekstad
- Nieuwe huisvesting Muziekschool, Atak, Schouwburg
- Verbetering cultureel aanbod Enschede; aantrekkelijker vestigingsplaats
- Stedenbouwkundige invulling noordzijde binnenstad
- Podiumfaciliteiten voor opera, musicals
- Kruisbestuiving: nieuw aanbod, nieuw publiek



# Wetenswaardigheden Nationaal Muziekkwartier

- 18.000 m<sup>2</sup> vloeroppervlakte
- 600 palen van 11 meter
- 6000 m<sup>3</sup> betonmortel
- 600 ton wapeningsstaal en 800 ton constructiestaal
- 41 houten spanten
- 2800 m<sup>2</sup> koper
- 31,34 meter hoogste punt: toneeltoren





## Na de oplevering :

- **Eindverantwoordelijkheid Gemeente Enschede**
- **Onderhoudsdienst 2,8 FTE (Wilminktheater)**
- **Onderhoud door bedrijven die ook hadden gebouwd**
- **Grote lijst met problemen**



# Aanbesteding

Veranderproces

Strategie bepalen

Contractstukken  
opstellen

Aanbesteding

Gunningsproces

Implementatietraject





# Prestatiecontract

- **Het Prestatie Contract:**

Verleggen van verantwoordelijkheden:

- Wet- en regelgeving.
- Rapportages en planningen.
- Input van nieuwe marktontwikkelingen.
- Waardebehoud van gebouw en installaties.
- Borgen van primaire processen.

**Voorwaarde: focus op resultaat, geen inhoudelijke sturing.**



# Aandachtspunten

- **Kennis onderhoudspartij van prestatiecontracten**
- **Sturing operationeel, strategisch, tactisch**
- **Samenwerking eigenaar/huurder**

# Theaterzaal





**Vragen?**



**Dank voor uw aandacht**