

VAN **VEROUDERD** NAAR **VERDUURZAAMD**



DE TRANSITIE VAN HET **HUIS VAN ROOSENDAAL**

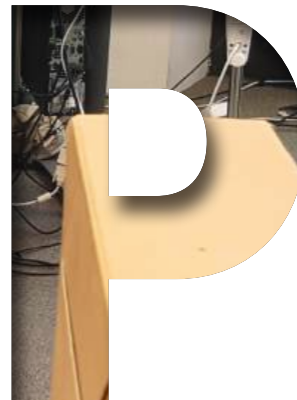
HET
OUDE
STADSKANTOOR

JAREN 70 BOUW

Het gebouw dateert van eind jaren '70. Het was een typisch cel-gestructureerd gebouw zoals veel kantoren uit die tijd. Opgedeeld in lange gangen, met links en rechts dichte en kleine kantoorruimtes. Daarmee was het totaal geen open en transparant gebouw.



HET GEBOUW WAS



VERHUISBOX

VERSLETEN
VLOER
BEDEKKING





BETONROT



ACHTER
STALLIG
**SCHILDER
WERK**

LEKKAGES



KAPOT
SANITAIR





ROMMELIGE **WERKPLEKKEN**



VERSLETEN
MEUBILAIR

A photograph of a desk setup. On the left, a white electric fan is partially visible. In the center, a black monitor is mounted on a stand. Below the monitor, a black and white Canon printer box is stacked on a wooden desk. The box has 'Black Label Office' and 'Canon' printed on it. A small bottle of 'Compu fluid' is sitting on top of the printer box. The background is a plain, light-colored wall.

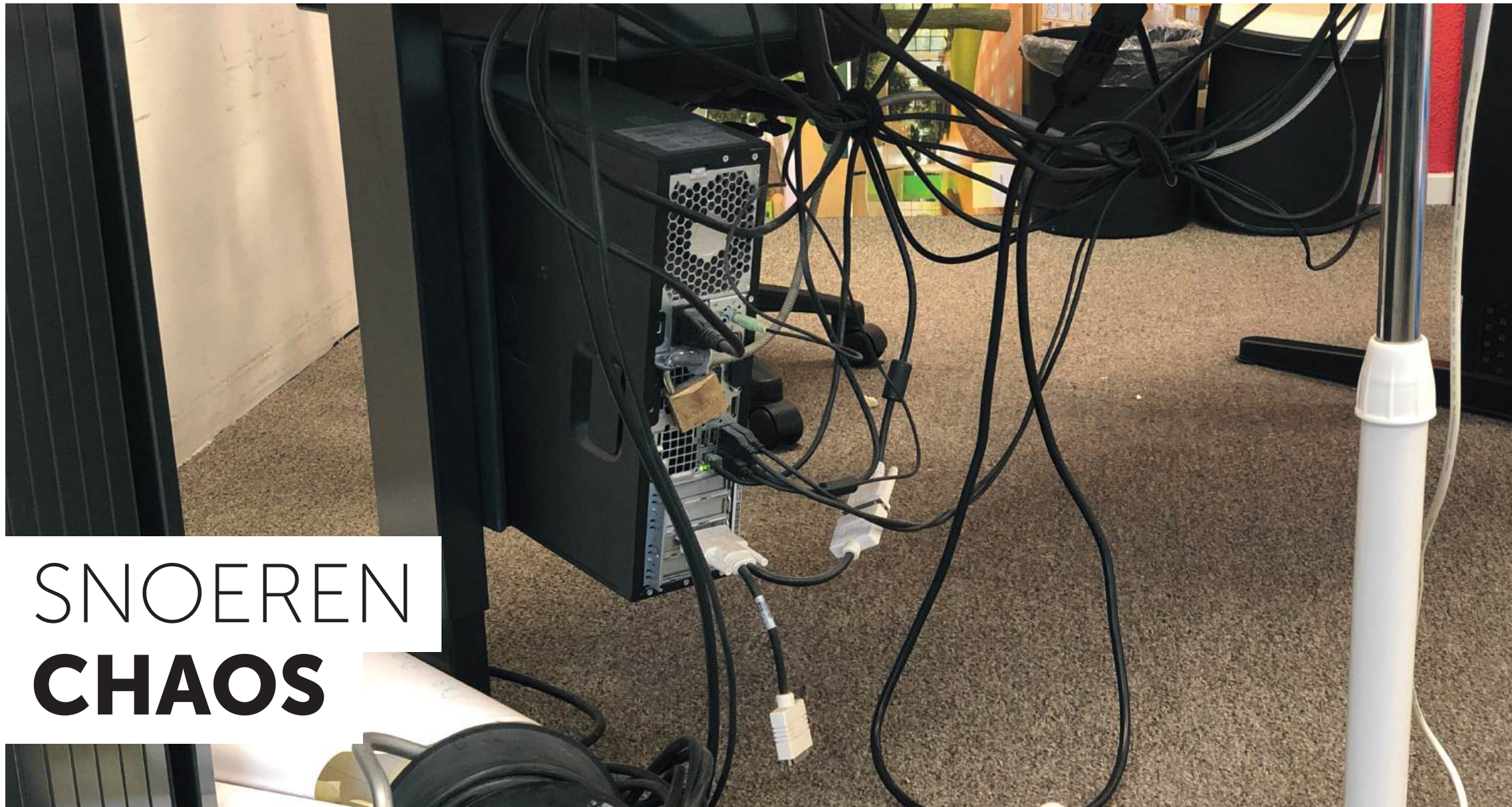
ARBO
TECHNISCH
NIET
VERANTWOORD

KAPOTTE KLINKEN



SCHEUREN IN MUREN





SNOEREN
CHAOS



DAAROM:

RENO VATIE

VAN HET
STADSKANTOOR

OPEN & TRANSPARANT

Belangrijkste uitgangspunt was dat het een open en transparant gebouw moest gaan worden.

Met verstelbare en instelbare werkplekken in een open werkomgeving die uitnodigt om makkelijk te kunnen verbinden en ontmoeten.



A wide-angle photograph of a modern, multi-story office building interior. The space features large glass windows on the left, wooden walkways with glass railings on the upper floors, and open-plan office areas with desks and computers. A large white circular graphic is centered over the image, containing the text 'WELKOM IN HET HUIS VAN ROOSENDAAAL'. The word 'HUIS' is particularly large and its letters are filled with various office-related images.

WELKOM IN HET
HUIS
VAN **ROOSENDAAL**







